

Universidade de Brasília – UnB
Centro de Desenvolvimento Sustentável - CDS
Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Sustentável – PPGCDS
Disciplina: Tópicos Especiais em Desenvolvimento Sustentável – Teorias e Metodologias em Ciências Humanas
Professores: Juliana da Costa Gomes de Souza (souzaj.pesquisa@gmail.com)
José Luiz de Andrade Franco (jldafranco@gmail.com)

PROGRAMAÇÃO DA DISCIPLINA

1 – Conteúdo Geral e Objetivos:

A disciplina tem por conteúdo a elaboração de estratégias de pesquisa para a organização de um trabalho de mestrado ou doutorado, como a elaboração de um modelo de arquivo para a escrita, sugestões de pesquisas de artigos e demais documentos em bases de dados para o enriquecimento do projeto, uso de programas como Zotero e VOSViewer, formas de interpretação de fontes primárias, discussão de leituras e atividades práticas. Com isso pretende: a) fornecer um modelo de trabalho aos alunos e possibilidades para que eles o alterem conforme necessário; b) facilitar a escrita e enriquecer os trabalhos por meio de ferramentas; c) enriquecer as discussões relacionadas a análise e interpretação de fontes primárias, a partir da leitura de diversas perspectivas teóricas e conceituais.

2 – Programação de Atividades:

A disciplina será desenvolvida com base em aulas expositivas, discussão de textos e atividades. Ela está dividida em três módulos com cinco aulas cada. A última aula de cada módulo é dedicada a entregas de trabalhos e apresentações.

2.1 – Módulo 1 – Estrutura da pesquisa acadêmica (Aulas 1 – 5)

Aula 1 – Apresentação

Apresentação dos professores e do programa do curso.

Aula 2 – Normas ABNT e arquivo modelo do Word

Principais normas ABNT utilizadas na escrita científica e a criação de um modelo base reutilizável no Microsoft Word de TCC, dissertação ou tese a partir dessas normas.

- ABNT NBR 6023:2025 – Referências
- ABNT NBR 6024:2012 – Numeração progressiva das seções de um documento
- ABNT NBR 6027:2012 – Sumário

- ABNT NBR 6028:2021 – Resumo, resenha e recensão
- ABNT NBR 10520:2023 – Citações em documentos
- ABNT NBR 14724:2024 – Trabalhos acadêmicos
- [Normas de apresentação tabular IBGE](#)
- [Guia de apresentação de trabalho acadêmico UEG](#)

Aula 3 – Pesquisa, Zotero e outras ferramentas

Uso de ferramentas de referência bibliográfica e de pesquisa bibliográfica: [Zotero](#), [Google Trends](#), bases de dados e [VOSViewer](#).

Aula 4 – Fontes

Identificação do tipo de trabalho, da ideia principal, dos argumentos (a importância da revisão de literatura) e organização da pesquisa: coleta de dados, fontes primárias, fontes secundárias e identificação de grandes temas.

- Orientações para a Entrega 1
- Leituras opcionais sobre *grounded theory*
- Leitura opcional “Projeto de pesquisa”

Aula 5 – Fontes (Entrega 1)

Apresentação do Mapa de Literatura – breve introdução do projeto, explicar grandes temas e principais autores.

2.2 – Módulo 2 – Interpretação e escrita do trabalho científico (Aulas 6 – 12)

Aula 6 – Interpretação “Conceitos – Parte 1”

Objetividade

ASSIS, A. A. Objectivity and the First Law of History Writing. **Journal of the Philosophy of History**, v. 13, n. 1, p. 107–128, 2019.
<https://doi.org/10.1163/18722636-12341350>.

Neutralidade ou distanciamento?

HASKELL, T. Objectivity Is Not Neutrality. **Objectivity Is Not Neutrality. Explanatory Schemes in History**. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1998. p. 145–173.

KIRSCHNER, T. C. Lembrando Norbert Elias. **Textos de História**, vol. 7, nº 1/2, 1999, p. 27-58.

ELIAS, Norbert. **Envolvimento e distanciamento: Estudos sobre sociologia do conhecimento**. Lisboa: Dom Quixote, 1997. p. 13-68.

A consciência dos preconceitos e a hermenêutica

GADAMER, H.-G. **O problema da consciência histórica**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 1998. 71 p.

Aula 7 – Interpretação “Conceitos – Parte 2”

Descrição densa

GEERTZ, C. **A interpretação das culturas (1973)**. Rio de Janeiro: Grupo Gen e LTC Editora, 1989. 212 p.

- Prefácio
- Parte I, Capítulo 1

História dos conceitos

KOSELLECK, R. Uma história dos conceitos: problemas teóricos e práticos. **Estudos Históricos**, v. 5, n. 10, p. 134–146, 1992.

Imparcialidade

ARENDT, H. O Conceito de História – Antigo e Moderno. **Entre o passado e o futuro**. São Paulo: Editora Perspectiva S.A., 1972. p. 69-126.

Distanciamento

KIRSCHNER, T. C. História e Sociologia: a contribuição de Norbert Elias. **História e Cultura**, Franca, v.3, n.3 (Especial), dez. 2014, p. 53-65.

Aula 8 – Interpretação “Conceitos – Parte 3”

Cultura: circulação e apropriação

GINZBURG, C. **O queijo e os vermes: O cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição (1976)**. São Paulo: Companhia de Bolso, 2017. 237 p.

- Prefácio à edição inglesa
- Prefácio à edição italiana
- Posfácio - Renato Janine Ribeiro

Vídeo: [Menocchio - o herege 2018 \(O queijo e os vermes\)](#)

A História Ambiental

WORSTER, Donald. Para Fazer História Ambiental, *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, nº 8, 1991, pp. 198-215.

WAKILD, Emily. The Challenge of Scale in Environmental History: A Small Meditation on a Large Matter. In: *Crossing Mountains: The Challenges of Doing Environmental History*, edited by Marcus Hall and Patrick Kupper, *RCC Perspectives* 2014, no. 4, 19–29.

WORSTER, Donald. A Natureza e a Desordem da História. In: FRANCO, José Luiz de Andrade; SILVA, Sandro Dutra e; DRUMMOND, José Augusto; e TAVARES, Giovana

Galvão (Orgs.). *História Ambiental: fronteiras, recursos naturais e conservação da natureza*. Rio de Janeiro: Garamond, 2012, pp. 367-384.

- Orientações para a Entrega 2

Aula 9 – Interpretação “Conceitos – Parte 4”

A História Ambiental

WORSTER, Donald. *Shrinking the Earth: the rise and decline of American abundance*. New York: Oxford University Press, 2016.

Aula 10 – Interpretação “Conceitos – Parte 4”

A História Ambiental

WORSTER, Donald. *Shrinking the Earth: the rise and decline of American abundance*. New York: Oxford University Press, 2016.

Aula 11 – Interpretação “Conceitos – Parte 4”

A História Ambiental

WORSTER, Donald. *Shrinking the Earth: the rise and decline of American abundance*. New York: Oxford University Press, 2016.

Aula 12 – Sumário (Entrega 2)

Entrega e apresentação do Sumário do projeto, explicando objetivo principal, objetivos secundários e organização da pesquisa.

2.3 – Módulo 3 – Sugestões de formas de trabalhar (Aulas 13 – 16)

Aula 13 – Escrita científica

BURSZTYN, M.; DRUMMOND, J. A.; NASCIMENTO, E. P. do. **Como escrever (e publicar) um trabalho científico - Dicas para pesquisadores e jovens cientistas**. Rio de Janeiro: Garamond Universitária, 2010. 112 p.

Aula 14 – Dicas de escrita

Vídeo: [Dentro da mente de um procrastinador | Tim Urban – TED Talks](#)

Outras dicas

Sugestões? A sua dica vale ouro e pode salvar seu colega.

Aula 15 – Revisão, reescrita e finalização do texto acadêmico

Discussão sobre o processo de escrita como prática iterativa, com foco em estratégias de revisão, reescrita e consolidação do texto científico. Análise de exemplos e orientação para a versão final do trabalho.

WEAVER-HIGHTOWER, M. Chapter 4: Revising ~~is the soul of~~ puts the soul in writing. **How to Write Qualitative Research**. London: Routledge, 2018. p. 22.

.

Aula 16 – Entrega e apresentação final

Entrega e apresentação final. O trabalho final compreenderá os dois trabalhos anteriores (Mapa de Literatura e Sumário) com uma breve Introdução que explique a estrutura do trabalho, objetivos e processos metodológicos (como fazer). Ferramentas do Módulo 1 são bem-vindas se utilizadas. O modelo de arquivo será o elaborado na Aula 2.

3 – Avaliação

- Participação – 20 pontos
- Entrega 1 – 20 pontos
- Entrega 2 – 20 pontos
- Entrega final – 40 pontos